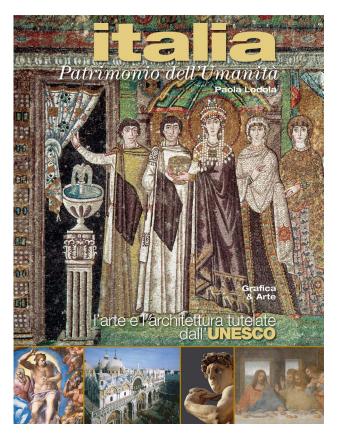


l'**immagine** della vostra Azienda nei **fotoLIBRId'arte** di Grafica & Arte

Un'Italia tutta da scoprire

La straordinaria ricchezza artistica, urbanistica e architettonica dell'Italia deriva dal suo passato. Conoscere il nostro incredibile patrimonio e le sue origini, con stupore ed emozione, è un passo essenziale per contribuire a proteggerlo.





Italia Patrimonio dell'Umanità l'arte e l'architettura tutelate dall'UNESCO

Testi di PAOLA LODOLA

Dedicato a 24 luoghi italiani che l'Unesco ha riconosciuto "Patrimonio dell'Umannità" per la loro rilevanza artistica e architettonica. A ciascun sito sono dedicati testi esaurienti che ne ripercorrono la storia e la funzione. Il risultato è una guida preziosa, resa speciale dalla qualità delle fotografie, e rivolta a chi voglia avventurarsi in un viaggio immaginario da nord a sud del nostro Paese.

Formato cm 25,5x33,5 - 168 pagine in carta patinata - 170 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Italia Patrimonio dell'Umanità l'archeologia e il paesaggio tutelati dall'UNESCO

Testi di PAOLA LODOLA

Il volume illustra altri 22 siti italiani che l'Unesco ha riconosciuto "Patrimonio dell'Umanità" per la loro rilevanza artistica, storica e paesaggistica. Sempre al centro della storia, la nostra penisola è costellata di siti archeologici unici al mondo, ma anche di numerosi paesaggi in cui l'intervento dell'uomo ha saputo compiersi in armonia con il contesto naturale preesistente.

Formato cm 25,5x33,5 - 268 pagine in carta patinata - 164 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Italia terra di emozioni

Fotografie di GIANFRANCO BRACCI - Testi di AMANZIO POSSENTI

Un libro insolito che suscita emozioni. Pagina dopo pagina i paesaggi incantati dall'alba alle magiche luci della notte, i monumenti, testimonianza dell'ingegno della sua gente, i volti delle città e dei paesi la cui varietà è cangiante come i colori della tavolozza di un artista-poeta.

Formato ad album cm 30x23 - 192 pagine in carta patinata - 181 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in oro - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanetto-custodia.



Un mondo di immagini

«Abbiamo bisogno di guardare per capire». Il primato della fantasia, la solennità dell'immaginazione, la dolcezza della natura e la multiformità dell'arte ci si presentano come in un documentario lirico.

Pagina dopo pagina, una cavalcata appassionante nella leggenda dei secoli.

Italia ingegno e civiltà

Fotografie di MARIO DE BIASI, GIANNI BERENGO GARDIN, NEVIO DOZ e altri fotografi internazionali Testi di AMANZIO POSSENTI

Italia ingegno e civiltà (viaggio nelle sue meraviglie) racconta i segreti di uno straordinario scrigno di bellezze, un percorso regione per regione, città per città, fra innumerevoli testimonianze, grazie alle quali l'occhio si nobilita e l'animo si acquieta come al suono di una sinfonia dolcissima.

Formato cm 25,5x33,5 - 168 pagine in carta patinata - 133 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Orienteincantevole Cina

Fotografie di ANGELO COSTALONGA Testi di AUGUSTO LUCA

L'obiettivo di Angelo Costalonga cerca ovunque cose belle. Il lettore lo segue, contemplando con lui i meravigliosi paesaggi, i monti coperti di ne-



ve, i monumenti che l'arte umana ha saputo innalzare e soprattutto la bellezza innocente dei bimbi e quella incantevole delle donne... Armonia e bellezza sono, in sintesi, questo libro.

Formato cm 25,5x33,5 - 184 pagine in carta patinata - 306 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

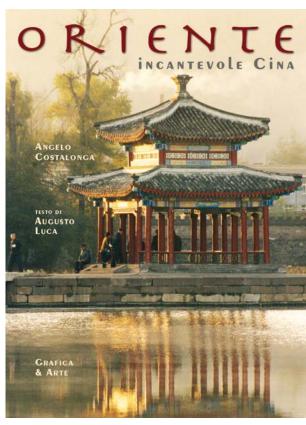
Europa

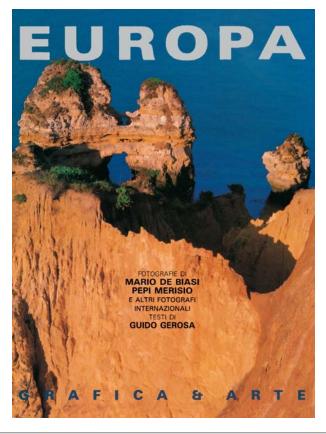
Fotografie di MARIO DE BIASI, PEPI MERISIO e altri fotografi internazionali Testi di GUIDO GEROSA

La realtà viva di un continente; una cultura che muove dalle straordinarie tradizioni delle nazioni che la compongono. Una selezione accurata di immagini tra il Mediterraneo, i Balcani, i Paesi Anglosassoni e Scandinavi, documentata da quaranta dei più rinomati maestri della fotografia.

Formato cm 25,5x33,5 - 230 pagine in carta patinata - 310 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in argento - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO E SPAGNOLO.





Un inno alla bellezza della Natura

Un documentario visivo di grande effetto per conoscere le bellezze incontaminate della Natura e le opere create dall'uomo. Un monito a gioire di questi paesaggi e a conservare il massimo rispetto per l'ambiente e la sua protezione.

Mare d'Italia viaggio lungo le coste

Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di AMANZIO POSSENTI

Le coste dell'Italia mediterranea si snodano dentro uno stivale di bellezze non stereotipe. Tutto è stile, armonia, invito ad immergersi fra ambienti e natura che lusingano e attraggono. Come non c'è cielo senza il trapunto di stelle ammalianti, così non c'è costa italiana che non si confronti con la tavolozza dei colori, con la policromia che esalta. Questi territori - dal Ligure al Tirreno, dallo Ionio all'Adriatico rappresentano il circuito della visibilità gioiosa così da innamorare e impreziosire la fantasia. Coste italiane, ovvero sfida alla delicatezza dei toni e alle meraviglie che si svelano.

Seguendo questa trama, la macchina fotografica di Mario De Biasi – tessitore irripetibile dell'immagine – si incontra con i luoghi delle coste, le più rinomate e le meno note, riscoprendo la poesia di un incanto raffinato.

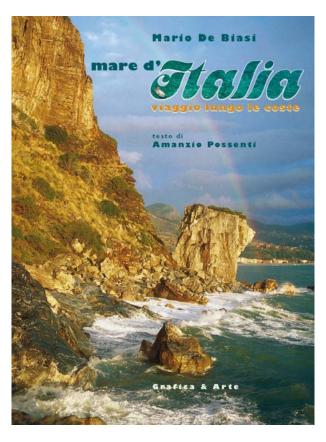
Accompagnato dai testi del giornalista-scrittore Amanzio Possenti, che sollecita attenzioni e sensibilità dell'occhio e del cuore, il volume è la storia di un viaggio dentro la memoria del Bello senza confronti.

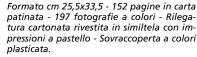


Fotografie di LUCA MERISIO Testi di CLAUDIO SMIRAGLIA

Natura e Italia: un succedersi di immagini che tendono a privilegiare sensazioni ed emozioni, alla ricerca di quei fenomeni o testimonianze dei secoli passati, talmente grandiosi da poter essere definiti "Capolavori della Natura". Elementi che mutano forme e dimensioni di attimo in attimo, come le nuvole o gli arcobaleni; l'acqua che con il suo fluire in fiumi e torrenti sottolinea la dinamicità del paesaggio che ci circonda; le grandi piramidi di terra, le montagne dai nomi altisonanti che al contrario sembrano suggerire la staticità; ghiacciai, vulcani e grotte, le rocce modellate dai millenni nelle forme più sorprendenti; il mare con le sue onde e le sue spiagge, e ancora il mondo vegetale con le fioriture spontanee e le foreste secolari...

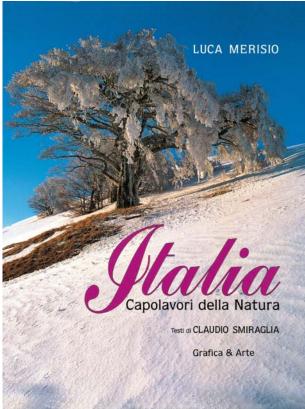
Ne scaturiscono riflessioni che portano a sottolineare l'unicità di questo Paese, dove si concentrano in una superficie relativamente limitata paesaggi naturali (ma anche umani!) di una tale varietà e bellezza da reggere il paragone con le plaghe più esotiche.

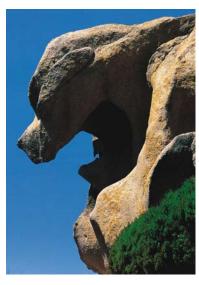




UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.







Formato cm 25,5x33,5 - 190 pagine in carta patinata - 175 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Un affascinante viaggio nell'arte

Una visita guidata attraverso i capolavori che arricchiscono le collezioni d'arte della Lombardia e d'Italia, fino all'esplorazione delle creazioni di artisti italiani nei musei d'Europa e del Mondo.

Capolavori italiani in Europa

di RAFFAELE DE GRADA Schede di PAOLA LODOLA

Una panoramica esemplificativa delle straordinarie opere d'arte uscite, nel corso dei secoli, dalle più prestigiose botteghe italiane e confluite, per molteplici ragioni, nei musei, nelle chiese e nei castelli di tutta Europa. È data inoltre testimonianza del lavoro dei più noti scultori e pittori italiani chiamati dai principi stranieri a decorare regge e palazzi.

Capolavori italiani nel mondo

Testi di ROSSANA BOSSAGLIA Schede di PAOLA LODOLA e PAOLA FAVRETTO

I capolavori italiani documentano in tutte le regioni del pianeta la ricchezza di una tradizione culturale che non ha eguali nel mondo. Splendide illustrazioni sono commentate da schede particolareggiate destinate anche a un pubblico di non esperti, le quali, oltre ad inquadrare le opere nell'ambito della storia dell'arte, danno ragione delle loro attuali collocazioni.

Pavia Arte Sacra ritrovata

Tesori scelti dall'inventario Diocesano

a cura dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Pavia

Un'opera che nasce dal desiderio della Diocesi pavese di rendere partecipi la comunità diocesana e quella civile, e non solo di Pavia, del valore storico-artistico, ma anche dell'eccezionale ricchezza pastorale e liturgico-spirituale emergenti dalla lettura di alcune delle opere censite nell'inventariazione informatizzata dei beni culturali.

La Natività nell'arte

di RAFFAELE DE GRADA PAOLA LODOLA, PAOLA FAVRETTO

Il volume, riccamente illustrato, offre una vasta panoramica sull'arte fra il XIII e il XVIII secolo. Dal Medioevo al tardo Cinquecento i temi dell'Annunciazione, della Natività e dell'Adorazione dei Magi stimolarono la fantasia di pittori e scultori che interpretarono gli episodi sacri nei modi più diversi. Un'indagine accurata sull'iconografia dei temi legati alla Natività.

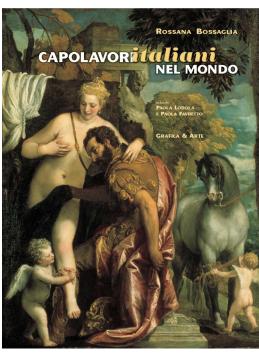


Formato cm 25,5x33,5 - 152 pagine in carta patinata - 89 tavole a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 152 pagine in carta patinata - 104 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.



Formato cm 25,5x33,5 - 168 pagine in carta patinata - 92 tavole a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 24,5x27,5 - 160 pagine in carta patinata - 106 tavole a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Un documentario che si imprime nella memoria

Un fantastico itinerario per ammirare i tesori del nostro "Bel Paese" e la magnificenza delle opere d'arte custodite nei musei.
Un "viaggio in Italia" alla scoperta dell'arte in tutte le sue forme.

Musei italiani da scoprire

Testi di PAOLA LODOLA

L'Italia è uno dei Paesi con il più alto numero di musei al mondo. Fondazioni e civiche raccolte, piccole collezioni e grandi strutture museali costituiscono un tessuto vario e ricchissimo in cui sono custodite le nostre radici. Il volume, passando in rassegna raccolte note e meno note, intende ripercorrere la storia del collezionismo italiano e dei suoi appassionati protagonisti.

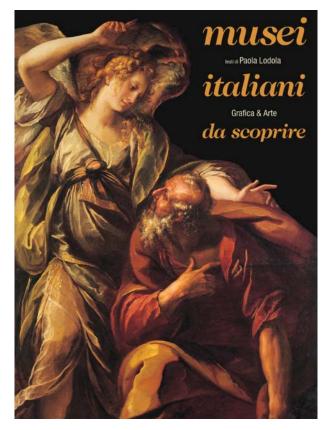
Formato cm 25,5x33,5 - 216 pagine in carta patinata - 209 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Italia capolavori d'arte

di RAFFAELE DE GRADA Schede di PAOLA LODOLA

Un viaggio in Italia percorrendo le tracce di quella che tutto il mondo studia ed ammira come la più rinomata civiltà artistica dell'umanità. Questo ricco documentario di immagini non si limita al piacere della visione, esso



contiene una forza di insegnamento che può essere utilizzata anche nella scuola, dove le immagini storicizzate contano molto per aprire le menti e stabilire il giusto rapporto tra l'effimero del video televisivo e ciò che dura nella coscienza e nella memoria.

Formato cm 25,5x33,5 - 200 pagine in carta patinata - 109 tavole a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

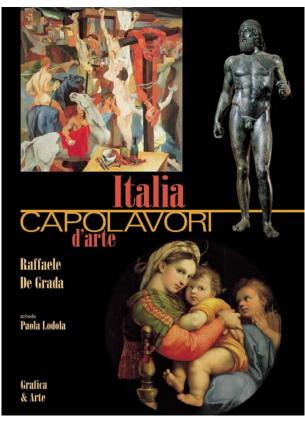
UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Italia manifesta il volto dell'Italia attraverso i manifesti

Testi di PAOLA LODOLA Notizie biografiche di PAOLA VIDARI dalla raccolta "Galleria L'Image" di Alessandro Bellenda

Un volume esclusivo dove l'Italia si "manifesta" al pubblico nazionale, europeo e internazionale attraverso i manifesti che rappresentano parte integrante della civiltà delle immagini, a cavallo dell'Ottocento e Novecento.

Formato cm 25,5x33,5 - 208 pagine in carta patinata - 190 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.





Angoli segreti di terre antiche

Opere preziose, seducenti, insolite, per scoprire affascinanti città d'arte, ricche di storia, che si offrono al lettore con una visuale insolita.

Una passeggiata tra calli e vicoli delle città più antiche della Lombardia e del Veneto, sotto il segno del Leone di San Marco.

Città nobili del Veneto

Fotografie di NEVIO DOZ Testi di GIAN ANTONIO CIBOTTO

Venezia, città regina con il suo fascino impareggiabile; il Garda, angolo di Mediterraneo variopinto; le Dolomiti, splendidi anfiteatri della natura; le ville venete, incomparabili fenomeni architettonici. Da Venezia ai capoluoghi quali Verona, Padova, Vicenza, fino ai centri minori come Rovigo, Treviso, Belluno, tutte "città nobili" ricche di cultura, storia, arte...

Venezia cielo, terra, mare

di ALVISE ZORZI Fotografie di PIERO ORLANDI e altri fotografi internazionali

Una Venezia diversa, insolita, vista da angolazioni inaspettate: dal cielo, dall'acqua, anche da terra, secondo una visuale nuova e inedita. La scansione armoniosa degli spazi urbani e lagunari, i fastigi delle facciate, la scoperta di elementi architettonici e naturali rendono ancor più attraente l'immagine di questa regina delle 100 città d'Italia.

Lecco e la sua provincia storia arte natura

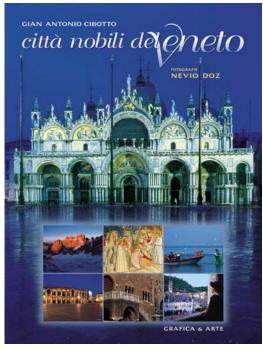
Testi di KATIA SALA

«Un paese che chiamerei uno dei più belli al mondo», scrisse di Lecco il Manzoni, rapito dall'incantevole paesaggio di questi luoghi, che si distinguono per l'eccezionale connubio tra lago e monti. Fotografie e testi richiamano i segni della storia, dell'arte, della cultura, dei tesori architettonici coerenti con la bellezza naturale dei luoghi.

Monza Brianza una provincia da scoprire

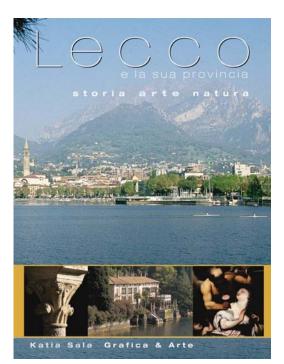
Fotografie di PIERO ORLANDI Testi di LUIGI LOSA

Monza e Brianza hanno intrapreso il loro cammino verso la piena autonomia amministrativa raggiunta con l'istituzione della Provincia. È una nuova sfida che vuole recuperare e confermare un'identità storica e culturale. Un'area dove storia e modernità si intrecciano in un'alternanza di immagini, di luoghi, di colori, ma dove l'uomo resta il protagonista assoluto.



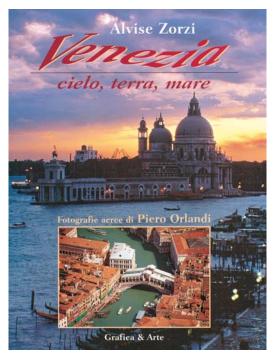
Formato cm 25,5x33,5 - 192 pagine in carta patinata - 393 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



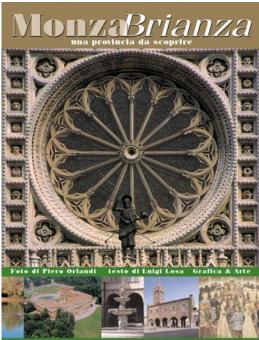
Formato cm 25,5x33,5 - 128 pagine in carta patinata - 177 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 160 pagine in carta patinata - 154 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in oro - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 144 pagine in carta patinata - 255 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Due città d'arte per eccellenza

Bergamo e Brescia, illustri città di Lombardia, esplorate dall'occhio attento di grandi maestri della fotografia, si svelano attraverso la bellezza delle immagini, offrendo di sé un autentico ritratto.



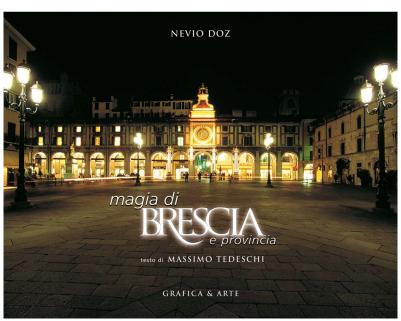
Magia di Bergamo

Fotografie di RINALDO e GIORGIO DELLA VITE - Testi di UMBERTO ZANETTI

Tante notizie utili per chi vuole approfondire la conoscenza della storia bergamasca e un eccezionale reportage fotografico per non trascurare nessun aspetto della città "mirabellissima". Un mosaico di informazioni ricco e affascinante, con indice analitico dei nomi, corredato da un eccezionale numero di illustrazioni suggestive, che danno una visione nuova di Bergamo. Attorno ai monumenti, alle piazze e alle opere d'arte nel cuore della città si svelano la pianura, le colline, i laghi e le montagne. Un libro utile per chi studia e interessante per chi ama la storia di Bergamo.

Formato ad album cm 30x23 - 168 pagine in carta patinata lucida - 169 fotografie a colori - Indice onomastico - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanetto-custodia.

2 EDIZIONI SEPARATE: IN ITALIANO E IN INGLESE, FRANCESE, TEDESCO.



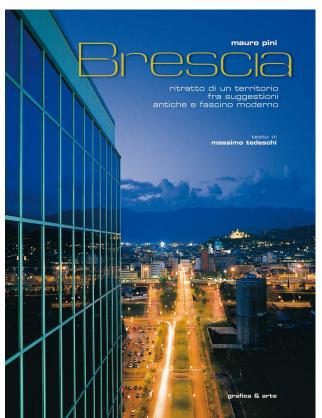
Magia di Brescia e provincia

Fotografie di NEVIO DOZ - Testi di MASSIMO TEDESCHI

La città dell'arte e dell'università, la Brescia antica e quella moderna, i capolavori inimitabili e gli scorci domestici, le piazze affollate e i vicoli silenziosi, i musei colmi di capolavori e i chiostri che trasudano fede, i mille volti del capoluogo ma anche gli scorci più suggestivi del territorio bresciano. Un libro che guida il lettore alla scoperta di una Brescia inedita, elegante e raffinata, radicata nelle sue tradizioni e aperta al mondo.

Formato ad album cm 30x23 - 144 pagine in carta patinata lucida - 229 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanetto-custodia.

2 EDIZIONI SEPARATE: IN ITALIANO E IN INGLESE, FRANCESE, TEDESCO.



Brescia ritratto di un territorio fra suggestioni antiche e fascino moderno

Fotografie di MAURO PINI - Testi di MASSIMO TEDESCHI

Le fotografie, con i loro tagli sapienti e le prospettive vertiginose, offrono uno sguardo inedito del territorio bresciano; il testo rivela le vicende storiche che hanno segnato il destino di questa terra, le imprese che ne hanno contrassegnato le fortune economiche e l'incanto che ha suscitato in tanti viaggiatori. Un viaggio che rivela le armonie, le suggestioni, i capolavori e i tesori di un territorio unico tutto da scoprire.

Formato cm 24,5x30 - 152 pagine in carta patinata lucida - 142 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

2 EDIZIONI SEPARATE: IN ITALIANO E IN INGLESE, FRANCESE, TEDESCO.

Milano, testimone d'arte e di civiltà

La storia del capoluogo della Lombardia, attraverso le immagini che impreziosiscono questi volumi, viene arricchita da testimonianze artistiche e letterarie, documentate da grandi protagonisti del nostro tempo.

Arte e architettura a Milano

Fotografie di MARIO DE BIASI, PIERO ORLANDI e altri Testi di PAOLA LODOLA

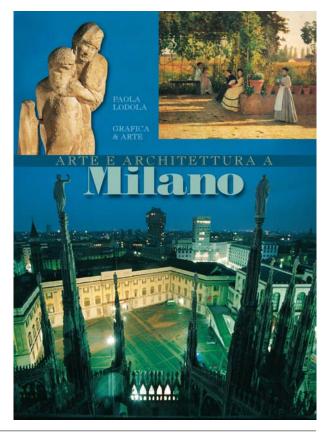
Un itinerario artistico e architettonico che ripercorre cronologicamente la storia di questa città focalizzandosi sulle opere d'arte custodite nei musei pubblici e privati o installate a cielo aperto nelle piazze, segni tangibili del passaggio a Milano di alcuni tra gli artisti italiani e stranieri più famosi, le cui opere sono state oggetto di culto nelle chiese e di collezionismo da parte di musei come la Pinacoteca Ambrosiana, la Pinacoteca di Brera, le Raccolte del Castello Sforzesco, la Villa Reale, il Museo Poldi Pezzoli e molti altri.

Accanto all'arte l'architettura di Milano: dalle colonne romane di San Lorenzo alla romanica basilica di Sant'Ambrogio, fino al monumento del gotico per eccellenza: il Duomo. E proprio il Duomo, rimaneggiato nei secoli, riflette l'idea di questo volume, quella di raccontare una città in continuo divenire, sul volto della quale si legge la stratificazione storica degli stili che l'hanno percorsa. Dai capolavori cinquecenteschi del Bramante ai palazzi della nobiltà milanese sotto il dominio austriaco, dalla costruzione del Teatro alla Scala, recentemente ristrutturato, che introduce lo stile neoclassico nella città, all'ottocentesca Galleria Vittorio Emanuele II, dal fiorire dello stile liberty sulle facciate di molti palazzi alla trasformazione dello skyline con i più recenti grattacieli.

Formato cm 25,5x33,5 - 136 pagine in carta patinata - oltre 200 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.





Milano stupore

Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di AMANZIO POSSENTI

Un itinerario spettacoloso nelle vedute, coinvolgente nelle individuazioni, straordinario nelle prospettive, un itinerario di sensazioni, di spazi entusiasmanti, di originalità nascoste, di composizioni d'arte. Una giornata intera alla scoperta della metropoli. Dall'alba sulla città alla notte, nel pieno fulgore delle luci e dei colori. Nel mezzo corre la giornata di Milano, dal capitolo multicolore sul Liberty a quello del più recente stilismo internazionale della moda, dalle maschere del Carnevale ambrosiano alle icone della "Milano graffitara", dai colori dei giardini alla caligine delle nebbie, dalla Darsena e i Navigli alle botteghe degli artigiani e dei rigattieri e, infine, le guglie dorate del Duomo, a coronare la "storia" e la giornata di sorprese.



Formato ad album cm 30x23 - 200 pagine in carta patinata - 292 fotografie a colori Schede storiche sugli edifici e i luoghi illustrati nel libro - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in oro - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanetto custodia.



Il racconto della città di Milano

Sorprendenti e poliedriche inquadrature permettono, a chi sfoglia le pagine di questi libri, non solo di indagare sul corpo fisico della città, ma di scoprirne, per la prima volta, l'anima.

Milano magia di particolari

Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di ATTILIO PIZZIGONI

Un'avventura attraverso la magia dei particolari. L'obiettivo di un grande fotografo legge una Milano inedita, soffermandosi sulla concretezza delle cose più diverse: tocca scene e oggetti banali e li trasforma in immagini memorabili, coglie il capolavoro nascosto e lo esalta nella luce della sua visione. Mario De Biasi sa inventare le chiavi per decifrare il fascino particolare della capitale lombarda, sa penetrare il miracolo delle immagini più inattese: gli angoli delle case, le finestre, i portoni, i fregi nascosti sulle altane o le maniglie scolpite nel buio degli androni, gli alberi, le pietre, le nuvole, i selciati, i giardini segreti e i bordi aerei dei tetti.

La realtà delle piccole cose quotidiane, un fiore, un oggetto estraniato dalla sua collocazione, sono i segni minuti della vita cittadina che si trasformano in interi mondi fantastici. La città ci parla attraverso il silenzio delle cose: la luce di un'ora particolare ci rivela il luogo dell'inaspettato incontro...

È la sorprendente visione di una Milano antica e nuovissima che emerge da questa raccolta di immagini.

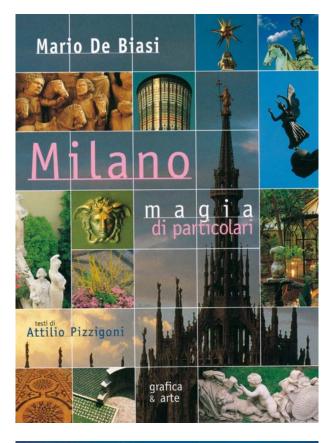
Milano una città e il suo fascino

Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di GUIDO GEROSA

«Questa è la nostra città, ed è inconcepibile poter vivere altrove», scrive Oreste Del Buono. Sembra quasi una sfida... la sfida è quella di trovare, oggi più che mai, quali sono i veri e più nuovi elementi dell'innegabile attrazione che questa città esercita sul resto del mondo, oltre che sui suoi abitanti. È impossibile elencare qui la quantità di tesori che, nascosti in una chiesa, incastonati in un cortile, custoditi sulle cime dei palazzi, vengono riscoperti nelle pagine di questo libro su Milano.

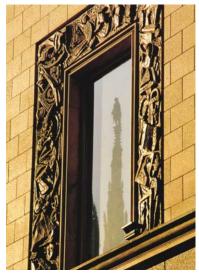
Gigantesche sculture, delicate tarsie, raffigurazioni fantastiche ritrovate nelle dimore più nobili o negli scenari quotidiani di vie, negozi, stazioni. Il romanico più maestoso, il gotico più ardito, fino alle più attuali, futuristiche strutture architettoniche; poi c'è la Milano "fuori orario", con le sue figure frettolose, le luci multicolore delle insegne.

Una Milano che nei desideri, soprattutto, e nella sensibilità di chi, come Mario De Biasi, la conosce per poterla amare, trova il suo più vero, più inesauribile fascino.



Formato cm 25,5x33,5 - 170 pagine in carta patinata - 310 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



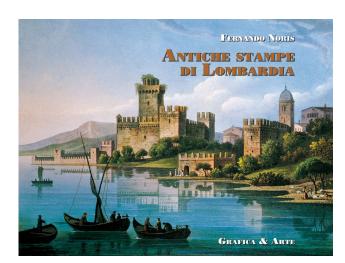




Formato cm 25,5x33,5 - 178 pagine in carta patinata - 219 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in oro - Sovraccoperta a colori plasticata.

Volti antichi e nuove immagini di Lombardia

Un'intera collana dedicata alla "Lombardia" che documenta l'ambiente naturale, la storia, i tesori d'arte, le tradizioni e i segreti di una terra antica.



Antiche stampe di Lombardia

Testi di FERNANDO NORIS

Le antiche stampe raccolte in questo volume, oltre che un'espressione d'arte salita ad alti livelli nei secoli XVIII e XIX, raccontano il fecondo e fastoso passato delle undici città di Lombardia, ricostruendo l'immagine della loro gloria e della loro bellezza. La maggior parte degli originali impreziosiscono la Civica Raccolta delle stampe "Achille Bertarelli" del comune di Milano.

Formato ad album cm 30x23 - 192 pagine - 58 riproduzioni a colori coevi e 12 riproduzioni di incisioni e litografie in bianco e nero - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanetto-custodia.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.

Lombardia tradizioni culturali e costumi nei luoghi della storia

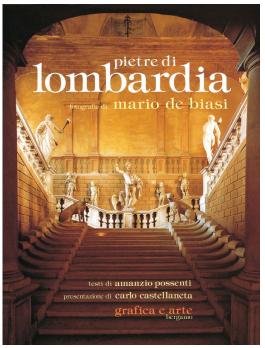
Testi di RENATO RAVANELLI

Percorrere la Lombardia alla ricerca di feste popolari che richiamano usi, costumi e tradizioni, è indubbiamente sorprendente perché non ti sembra vero di scoprire un'infinità di sagre, di storiche rievocazioni, di motivi per far festa, tangibili espressioni di un patrimonio culturale che deve essere salvaguardato.

Lombardia fuori porta

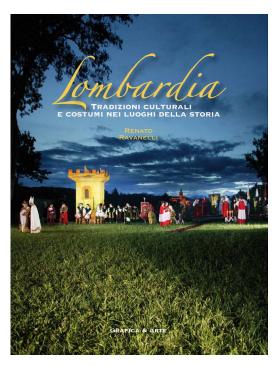
Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di UMBERTO ZANETTI

Un affascinante viaggio alla scoperta della Lombardia "minore", una terra ricca di un fascino ancora quasi intatto, appena fuori dalle città. Si riconosce così l'anima autentica della gente lombarda, riservata e generosa, solidale e laboriosa. L'itinerario non ha nulla di scontato e si snoda fra vedute en plein air, parchi e giardini, ville e castelli, santuari, torri e campanili, monumenti, musei etnografici e settoriali...



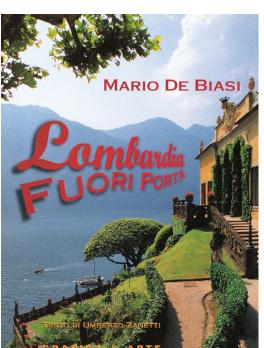
Formato cm 25,5x33,5 - 200 pagine in carta patinata - 258 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 216 pagine in carta patinata - 429 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Pietre di

MARIO DE BIASI
Testi di AMANZIO
POSSENTI
Presentazione di
CARLO CASTELLANETA

Fotografie di

Dall'ardesia

Lombardia

semplice villaggio montano, attraverso i lastricati delle sue strade fino al fastoso marmo del Duomo di Milano, ai capolavori dei grandi Maestri della scultura, la Lombardia incide la propria storia nelle pietre. Da questa compenetrazione prende vita il racconto delle imma-

gini di Mario De Biasi,

che utilizza tutta la sua

esperienza e una nuova capacità poetica per

descrivere il genio e la fatica di chi ha saputo

modificare la Materia

per eccellenza, arricchendo le città lombar-

de di meravigliosi edifi-

ci, preziose decorazioni,

incredibili testimonian-

ze artistiche.

Formato cm 25,5x33,5 - 184 pagine in carta patinata - 250 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Ineffabili presenze in Terra lombarda

La scoperta di una regione, nota per la sua riservatezza e dignità, che si offre splendidamente al lettore con la generosità che contraddistingue lei e i suoi abitanti.

Arte e architettura in Lombardia

Fotografie di MARIO DE BIASI, PIETRO CHIODI, PIERO ORLANDI e altri

Testi di RENATO RAVANELLI

L'arte e l'architettura delle dodici città di Lombardia prorompono con tutta la loro bellezza, in uno splendido mosaico. L'autore e i fotografi ci forniscono un panorama assai intenso che riflette sulle vicende storiche, artistiche e culturali che hanno profondamente segnato i territori lombardi.

Città nobili di Lombardia

Fotografie di ALFONSO MODONESI Testi di UMBERTO ZANETTI

Piazze come salotti, frequentate dagli stessi abitanti, attenti ai loro tesori esposti, palazzi, chiese, statue, reperti archeologici, affreschi e tutto ciò che rappresenta la storia delle loro città. Uno stretto nesso lega fin dai tempi più lontani le "civitates de Longobardia", oltre che nella geografia, per cultura, costuni e storia. Il testo colorisce e completa il racconto delle immagini.

Natura in Lombardia

Fotografie di MARIO DE BIASI Testi di AMANZIO POSSENTI e EMILIO MAGNI

La vegetazione esuberante del bosco selvaggio e quella pettinata, leziosa del parco cittadino, le montagne aspre, rudi, ghiacciate della catena alpina e le dolci colline, le pianure percorse dai fiumi e le distese di acqua dei grandi e piccoli laghi, poi le luci affilate dell'alba e dei tramonti, le atmosfere sublimi prodotte dalla natura, i fiori, gli animali...

Lombardia Terra di laghi

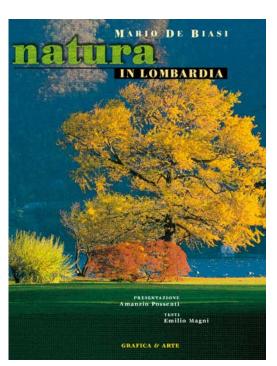
Fotografie di NEVIO DOZ Testi di AMANZIO POSSENTI

Dalle prime pendici delle Prealpi fino alle dolci rive del Verbano e a quelle scoscese del Benaco, i laghi di Lombardia formano una regione nella regione. Garda, Iseo, Como e Maggiore, ma anche i laghi minori, sono protagonisti di questo libro con i loro suggestivi paesaggi, con i centri storici e gli edifici che caratterizzano la storia dei paesi che si susseguono lungo le rive.



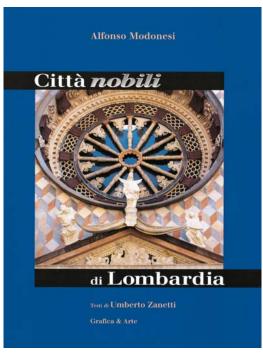
Formato cm 25,5x33,5 - 224 pagine in carta patinata - 180 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



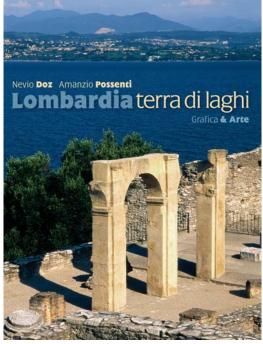
Formato cm 25,5x33,5 - 180 pagine in carta patinata - 192 fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 224 pagine in carta patinata - 137 fotografie a colori e in bianco e nero - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni in oro - Sovraccoperta a colori plasticata.

UNICA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 160 pagine in carta patinata - 250 c. fotografie a colori - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Alla scoperta delle più celebri montagne

Una guida attiva ai più spettacolari itinerari montani, tra la natura incontaminata, percorsa e svelata in tutte le stagioni, dalle escursioni estive agli sport invernali, dall'obiettivo esperto del fotografo e alpinista Luca Merisio.

Rifugi della Valle d'AostaBianco, Cervino, Rosa e Gran Paradiso

escursioni, traversate, ascensioni

Fotografie di LUCA MERISIO Testi di ENRICO FUMAGALLI

Le cime della Valle d'Aosta, dove la passione degli escursionisti può contare sulle presenze fidate dei rifugi alpini e dei loro gestori. Il taglio è pratico: informazioni complete sui rifugi, descrizione degli itinerari e dei sentieri, proposte escursionistiche.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

Rifugi delle Dolomiti

escursioni, traversate, ascensioni

Fotografie di LUCA MERISIO Testi di ENRICO FUMAGALLI

Per testimoniare e suscitare un amore crescente per la montagna si è scelto ancora una volta l'approccio pratico, con proposte escursionistiche per raggiungere le capanne delle Dolomiti enumerando le caratteristiche e i servizi di ciascun rifugio.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

Rifugi di Lombardia

escursioni, traversate, ascensioni

Fotografie e testi di LUCA MERISIO

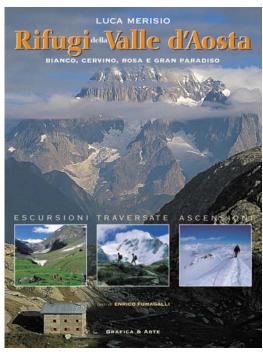
Sulle Alpi e Prealpi lombarde è ancora possibile godere di alcune oasi di pace e tranquillità, dove alla natura rimasta incontaminata si aggiunge il fascino di una lunga tradizione di frequentazione della montagna: una rete di rifugi collegati ai fondovalle e fra di loro da una sentieristica generalmente ben segnalata.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

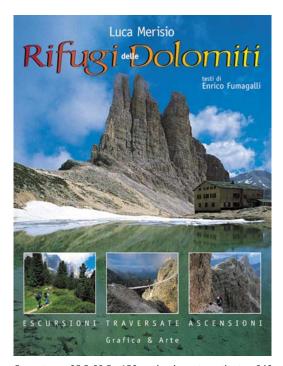
Passeggiate sulle montagne di Lombardia

di LUCA MERISIO

Si può veramente dire che ogni montagna lombarda meriti di essere salita, anche perché le notevoli differenze di quota forniscono mete in ogni stagione. Una rete capillare di rifugi è una garanzia per gli escursionisti e gli alpinisti che – dalla fine dell'Ottocento con la creazione delle prime sedi del Club Alpino Italiano – sempre più numerosi frequentano cime e vallate lombarde.



Formato cm 25,5x33,5 - 156 pagine in carta patinata - 250 fotografie a colori - 6 cartine dettagliate a colori (compresa quella generale con i rifugi) con gli itinerari, nei testi e a parte - 55 rifugi con schede tecniche: i dati utili per raggiungere il rifugio, per le traversate, le escursioni e le ascensioni - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata.



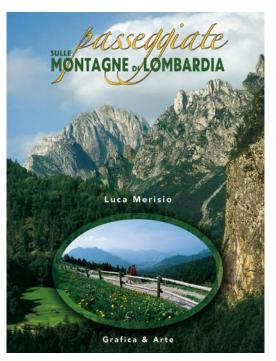
Formato cm 25,5x33,5 - 156 pagine in carta patinata - 346 fotografie a colori - 9 cartine dettagliate a colori (compresa quella generale con i rifugi) con gli itinerari, nei testi e a parte - 125 rifugi con schede tecniche - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata.

2 EDIZIONI SEPARATE: IN ITALIANO E IN TEDESCO.

RIFUGI di LOMBARDIA

Page 1 Pa

Formato cm 25,5x33,5 - 136 pagine in carta patinata - 258 fotografie a colori - 9 cartine dettagliate a colori con gli itinerari, nei testi e a parte - 71 rifugi con schede tecniche: i dati utili per raggiungere il rifugio, per le traversate, le escursioni e le ascensioni - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata.



Formato cm 25,5x33,5 - 144 pagine in carta patinata - 304 fotografie a colori - 15 cartine con gli itinerari delle passeggiate più una dell'intero territorio lombardo, nei testi e a parte - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

Una finestra aperta sulle cime più suggestive

Una fantastica avventura in cima alle vette più alte e famose, dove uomo e natura si fondono in scenari di grande effetto. Volumi affascinanti che catturano sia per la ricchezza informativa sia per la bellezza delle immagini.

Alpi Occidentali Bianco, Cervino, Rosa

Fotografie di LUCA MERISIO Testi di RICCARDO CASSIN

Una cavalcata dal Bianco al Cervino al Rosa che il mitico ed indimenticabile Riccardo Cassin – leggenda dell'alpinismo mondiale – compie con la penna in mano insieme a Luca Merisio, il quale, nelle mani, reca camera e obiettivi fotografici, regalando immagini di grande effetto. Una simbiosi che arricchisce l'opera e onora la montagna.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

Dolomiti

Fotografie di LUCA MERISIO Testi di RICCARDO CASSIN

Uno sguardo d'insieme sugli stupendi scenari dolomitici, vissuti nei momenti più spettacolari e da punti di vista insoliti. Riccardo Cassin traccia alcune fra le più belle e vertiginose vie di roccia; Luca Merisio completa l'opera suggerendo dieci itinerari fotografici (corredati da chiarissime cartine-guida) di particolare interesse paesaggistico.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

Montagne di Lombardia

Fotografie di LUCA MERISIO Testi di RICCARDO CASSIN

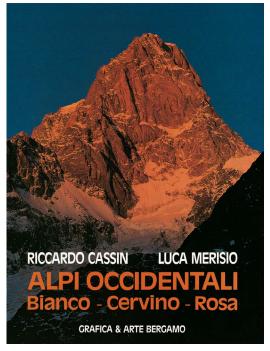
Storia, ambiente, escursionismo e alpinismo, anche estremo, sono narrati in modo singolare. Passione per la montagna e conoscenza degli aspetti tecnici in uno strumento prezioso, rafforzando il legame tra l'uomo e la montagna, con l'implicito monito di rispettarla.

Patrocinio Presidenza Generale Club Alpino Italiano.

8000 metri di vita

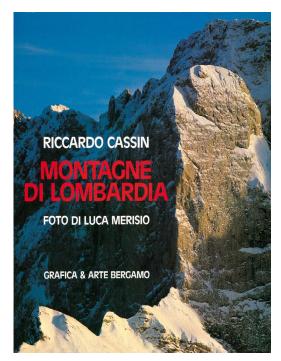
di SIMONE MORO

Milioni di metri cubi di ghiaccio e roccia, pareti verticali e creste scintillanti... Sono quattordici le cime che superano gli 8000 metri, "la zona della morte", oltre la quale la sopravvivenza umana è possibile solo per alcune interminabili e gelide ore. Simone Moro, alpinista di fama internazionale, ha voluto mostrare il volto di ogni versante di queste piramidi naturali e ha riportato uno ad uno gli itinerari di salita e le storie di vita alpinistica trascorse sull'orlo dell'abisso.



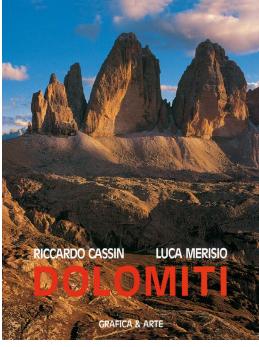
Formato cm 25,5 x 33,5 - 250 pagine in carta patinata - 115 fotografie a colori di grande formato - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

SECONDA EDIZIONE IN ITALIANO, FRANCESE E INGLESE.



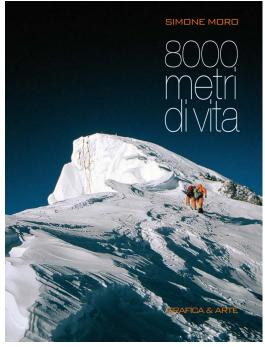
Formato cm 25,5x33,5 - 220 pagine in carta patinata - 109 fotografie a colori di grande formato - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

SECONDA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 246 pagine in carta patinata - 138 fotografie a colori di grande formato - Rilegatura cartonata rivestita in similtela con impressioni a pastello - Sovraccoperta a colori plasticata.

SECONDA EDIZIONE IN ITALIANO E INGLESE.



Formato cm 25,5x33,5 - 168 pagine in carta patinata - 188 vedute panoramiche ad alta quota - Indicazione grafica degli itinerari alpinistici corredati da testi e foto a commento - Sovraccoperta a colori plasticata.

Dante Alighieri - La Divina Commedia

secondo l'antica vulgata, con cento tavole a colori inedite di Attilio Gattafù

TRE VOLUMI CON ELEGANTE COFANETTO







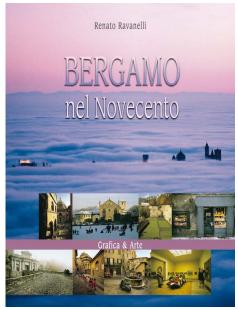
Edizione pregiata in 1200 esemplari numerati di cui i primi 200 "ad personam" rilegati in pelle.

Caratteristiche tecniche dei tre volumi: Formato cm 26x33,5 - 920 pagine - 100 tavole a colori - Rilegatura lusso con copertina cartonata rivestita in tela e impressioni in oro Sovraccoperta a colori in carta avorio filigranata.

La ricostruzione del testo della COMMEDIA secondo l'antica vulgata è curata da Giorgio Petrocchi per la Società Dantesca Italiana di Firenze. Le tavole di Attilio Gattafù regalano un'interpretazione figurata assolutamente nuova e veritiera nella sua potenza evocativa e fantastica. Cenni bio-bibliografici di Dante Alighieri, cronologia delle sue opere, struttura complessiva della Divina Commedia e delle cantiche ed introduzione ad ogni canto a cura di Gabriella Pomaro della Società Dantesca.

Presentazione e saggi critici di Marco Lorandi e Amanzio Possenti.

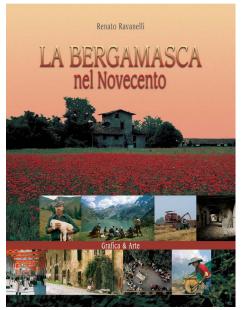
Testimonianze di un secolo, il Novecento, per Bergamo e provincia



Bergamo nel Novecento

Fotografie di PAOLO DA RE, MARIO DE BIASI, RINALDO E GIORGIO DELLA VITE, LUCA MERISIO, ALFONSO MODONESI, PIERO ORLANDI, BEPPE PIROLA e altri Testi di RENATO RAVANELLI

Formato cm 25,5x33,5 - 296 pagine - 354 fotografie tra colore e bianco e nero con i reportages fotografici degli anni Settanta di ALFONSO MODONESI e degli anni Ottanta di LUCA MERISIO - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanettocustodia.



La Bergamasca nel Novecento

Fotografie di ANTONIO FACCHINETTI, MARIO DE BIASI, SANTINO CALEGARI, RINALDO E GIORGIO DELLA VITE, NEVIO DOZ, PIERO ORLANDI, BEPPE PIROLA e altri Testi di RENATO RAVANELLI

Formato cm 25,5x33,5 - 296 pagine - 361 fotografie tra colore e bianco e nero con i reportages fo-tografici degli anni Settanta-Ottanta di ANTONIO FACCHINETTI e BEPPE PIROLA - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanettocustodia.



Tesori di Bergamo e della Bergamasca

nelle cronache del Novecento

Fotografie di GIANLUCA AGAZZI, PAOLO DA RE, RINALDO E GIORGIO DELLA VITE. MARIO DE BIASI, PIERO ORLANDI, **EUGENIO BUCHERATO, MARCO MAZZOLENI**

Testi di RENATO RAVANELLI

Formato cm 25,5x33,5 - 290 pagine - 475 fotografie tra colore e bianco e nero - Rilegatura lusso - Sovraccoperta a colori plasticata - Elegante cofanettocustodia.



